























Mittwoch, 26. April 2017				
Uhrzeit	Aussteller	Thema	Was?	Wo?
10:15 - 10:45 Uhr	 Safetex	DGUV (BGI 810-3): Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen	Workshop	Seminarraum OG
11:30 - 12:00 Uhr	 Fohhn	Live Mixing: Satter Sound - nicht zu laut! (Outdoor)	Workshop	Sound-Demo TrailerStage
12:00 - 13:30 Uhr	Fohhn, Harmonic Design , HK Audio, KME, RCF, Seeburg Acoustic Line	     	Sound-Demo	Sound-Demo TrailerStage
11:45 - 12:45 Uhr	 Lightpower	MA Lighting dot2 & ImageCue - Lichtsteuerung und Media Player-Lösung im Systemverbund	Workshop	Seminarraum OG
12:45 - 13:15 Uhr	 Rigport	Driveport MK2	Hands-On	Rigport Stand
13:00 - 13:30 Uhr	 KME	Vorteile von Hybridsystemen	Workshop	KME Stand
13:15 - 13:45 Uhr	 Smoke Factory	Einsatz von Nebel, Bodennebel und Haze in der Veranstaltungstechnik	Workshop	Seminarraum OG
13:45 - 14:15 Uhr	 Universal Effects	Einsatz und Technik von Spezialeffekten auf der Bühne (Englisch)	Produktvorstellung	Sound-Demo TrailerStage
14:15 - 14:45 Uhr	 Shure	Aktuelle Frequenzsituation bei Funksystemen (LTE) - Digitale vs. Analoge Funksysteme	Workshop	Seminarraum OG
15:00 - 15:45 Uhr	 Blackmagic Design	Einsatz von Blackmagic Design in der Veranstaltungstechnik	Workshop	Seminarraum OG
15:30 - 17:00 Uhr	Fohhn, Harmonic Design , HK Audio, KME, RCF, Seeburg Acoustic Line	     	Sound-Demo	Sound-Demo TrailerStage
16:00 - 17:00 Uhr	 Prolyte	Basic Truss Training	Workshop	Seminarraum OG